

ESTELLE GARCIA BLANCO

De la peau de l'oiseau à
la chambre de l'homme.



Montage de l'exposition de diplôme. La Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach. Juin 2022.

Depuis toujours fascinée par les oiseaux et après avoir travaillé en tant que plumassière dans les ateliers de la Maison Lemarié à Paris, Estelle Garcia Blanco entreprend un Master à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, dans l'atelier de Design Textile.

Durant ces deux années de recherche, elle tente de réinventer une pratique artisanale en détournant les matières premières à sa disposition.

En récupérant des oreillers de seconde main, elle trouve une matière riche de sens : à la fois déchet recyclé et objet symbolique hautement intime.

Au cours d'une pratique caractérisée par un temps long, des questionnements jaillissent. A travers l'utilisation d'oreillers surcyclés, elle questionne notre conscience intime liée à un objet quotidien. Quel lien s'établit alors entre l'oreiller et ses plumes? Ces gestes, en définitive, reviennent à retourner la peau d'un oiseau.

Cette plume, en théorie pauvre, s'est révélée riche de possibilités, jusqu'à donner lieu à plusieurs substances. Travillée en surface, elle devient une peau fictive, à l'aspect fourrure. Travillée dans l'espace, elle devient un corps hybride avec toute la charge onirique que celui-ci implique. Le vide suggéré par la structure du mobile recrée l'illusion d'une peau invisible, une structure imaginaire autour de laquelle se déploie la plume.

Au contact de l'air, le mobile s'anime et tente de dévoiler le mouvement de vie qui l'habite. La matière devient alors son propre moteur, à tous les sens du terme.

L'oiseau mort aux plumes éteintes n'est plus. L'ombre portée, ce dédoublement de la forme, se déploie à travers une nouvelle surface : un essaim se dessine.



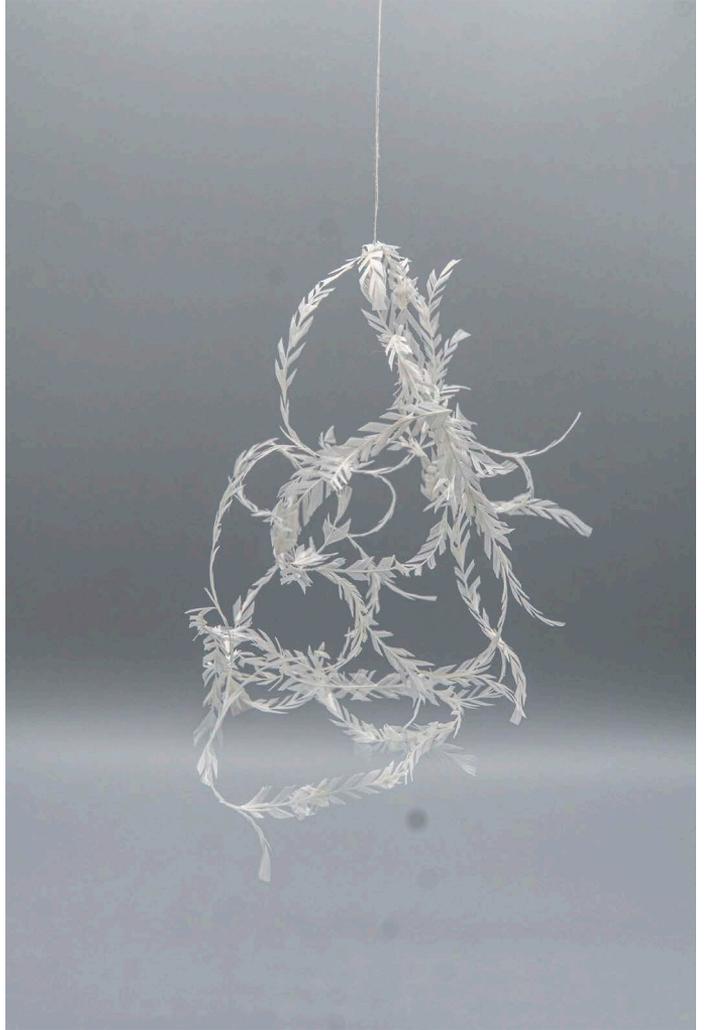
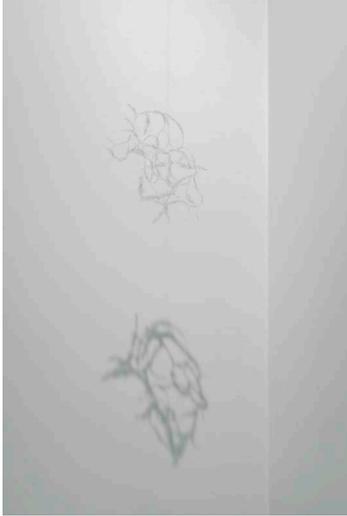


Vue de l'exposition de diplôme. La Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach. Juin 2022.





- 1 Gauche : Plissés en soie et plumes d'oreiller, teinture.
Dimension : 35 x 20 cm, 2022.
- 2 Droite : Plumes d'oreiller et organza de soie.
Dimension : 25 x 40 cm, 2022.

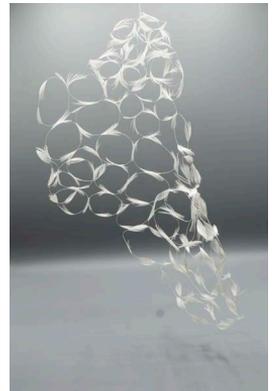
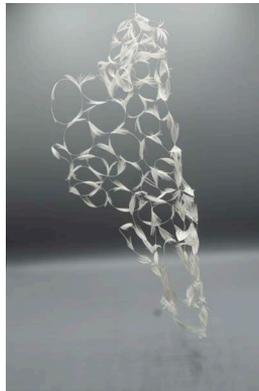
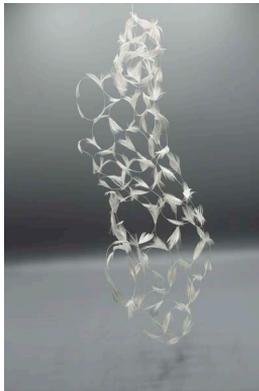
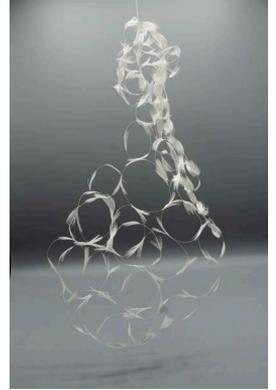


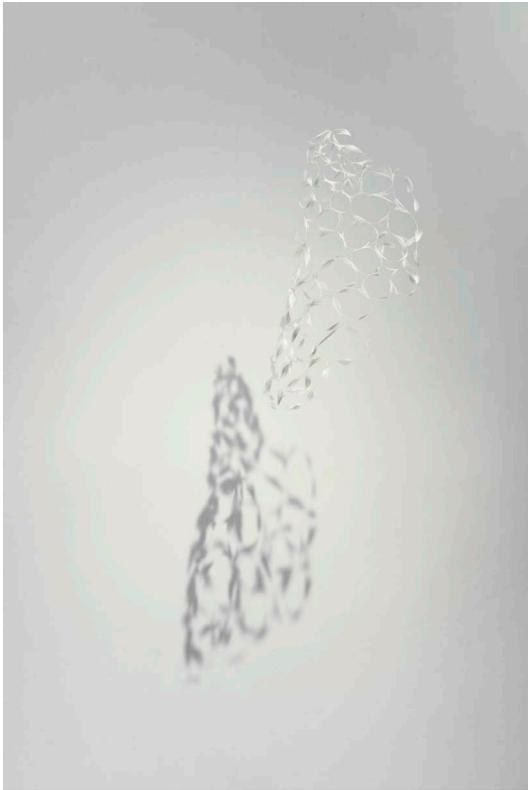
Mobile en plumes d'oreiller découpées. 3
Dimension : 12 x 18 cm, 2022.



- 4 Collage à plat et sur la cote, plumes semi-débardées, plumes d'oreiller.
Dimension : 7 x 15 cm, 2022.

Prises de vue d'un mobile
en mouvement.





5 Plumes d'oreillers.
Dimension : 22 x 30 cm, 2022.





- 6 Gauche : plumes d'oreiller, soie.
Dimension : 21 x 14 cm, 2022.
- 7 Droite : petites plumes d'oreiller, organza de soie.
Dimension : 10 x 20 cm, 2022.



Gauche : Plumes d'oreiller teintes. 8
Dimension : 8 x 12 cm, 2022.

Droite : Plumes d'oreiller, organza de soie. 9
Dimension : 21 x 29 cm, 2022.







10 Plumes d'oreiller. Dimension : 21 x 29 cm, 2022.

2 Dentelle de plumes d'oreiller et organza de soie.
Dimension : 25 x 40 cm, 2022.









11 Gauche : Plumes d'oreiller débarbées. Teintures au feutre et collage sur la cote, soie. Dimension : 25 x 29 cm, 2022.

12 Droite : Plumes d'oreiller débarbées. Teintures au feutre sur soie. Dimension : 25 x 19 cm, 2022.

13 Plumes d'oreillers.
Dimension : 33 x 42 cm.









14 Collages à plat, sur la cote mi-débarbée. Dimension : 60 x 80 cm, 2022.



Gauche : Mobile en plumes d'oreiller.
Dimension : 22 x 29 cm, 2022.

15

Droite : Soie plissée et plumes d'oreiller teintées.
Dimension : 20 x 30 cm, 2022.

16



Estelle Garcia Blanco

garciblancو.estelle@gmail.com

+32 4 67 06 24 00