

HUMANVERSE

Nuevos ecosistemas de la web3 entre las artes escénicas, la tecnología y lo post-humano. Un proyecto de Martin Romeo.

7.30 PM

26 / 05 / 23

Espronceda Institute of Art & Culture
Carrer D'Espronceda 326 Nave 5
Barcelona

El Instituto Espronceda de Arte y Cultura de Barcelona acogerá la presentación del proyecto "Humanverse" del artista Martin Romeo, ganador del Italian Council (11ª edición, 2022) el 26 de mayo 2023.

Humanverse es un proyecto que reflexiona visualmente sobre los temas y herramientas de los últimos años, en los que el metaverso y la inteligencia artificial han incrementado exponencialmente la información, creando nuevos imaginarios y comunidades de habitantes. Martin ha trabajado en temas de corporeidad sintética, performatividad en espacios virtuales, ecosistemas artificiales y formas biológicas y orgánicas digitalizadas.

Durante la presentación, Martin exhibirá los proyectos de investigación que ha desarrollado en el Metaverso realizado en Spatial, así como elaboraciones realizadas principalmente a través de texto, utilizando diversas plataformas como Stable Diffusion y Runway. A través del uso de visores de realidad virtual, el público podrá ingresar a estos entornos y compartir una experiencia única, participativa y inmersiva.

Humanverse continúa en línea a través de la página de Instagram del artista, donde es posible consultar los avances de la investigación y la presentación final del proyecto en noviembre de 2023 en el Centro Etopia de Arte y Tecnología en Zaragoza. El artista presentará las conclusiones del proyecto de investigación a través de diversas experiencias visuales y físicas, tanto con los visores como con la fachada del centro de arte.

El evento de Barcelona representa una oportunidad extraordinaria para conectar con nuevas formas de creación artística que combinan tecnología y performance, y reflexionar sobre las dinámicas involucradas en la generación de contenido audiovisual.

En Espronceda, el proyecto Humanverse se presenta dentro del marco más amplio del proyecto europeo "Theatre in Palm", cofinanciado por la Unión Europea, que tiene como objetivo apoyar a artistas emergentes en el campo de las artes escénicas y promover el desarrollo de nuevas formas de creación innovadoras que puedan fomentar un futuro más resiliente y sostenible. El proyecto se presenta dentro del ciclo de eventos: European Theatre Lab.

Humanverse es un proyecto respaldado por el Italian Council (11ª edición, 2022), el programa destinado a apoyar el arte contemporáneo italiano en el mundo promovido por la Dirección General de Creatividad Contemporánea del Ministerio Italiano de Cultura.

ARTISTA:

Martin Romeo es un artista visual ítalo-argentino que explora la relación entre la naturaleza y la tecnología a través de diversos medios, como esculturas dinámicas, performances de realidad virtual e instalaciones multimedia. Su investigación le permite interpretar y percibir íntimamente el mundo, dividiendo su producción en obras tangibles e intangibles. Las obras tangibles dan forma a los datos, mientras que las obras intangibles devuelven los datos en forma de experiencias.

Ha participado en exposiciones internacionales tanto como artista como diseñador, incluyendo la Expo en Astaná 2017, Kazajistán, y la Bienal de Venecia 2018. También ha sido artista residente en diversas residencias internacionales, como la Residencia Swatch en Shanghai y el Museo de Arte Inside-Out en Beijing.

Martín ha colaborado con empresas en el diseño de nuevos ecosistemas Web3, incluyendo Bulgari, Apple, Dolce&Gabbana y Red-Eye Magazine, entre otros. Fue beneficiario de una beca del Italian Council del Ministerio de Cultura italiano en 2022 y forma parte de la "Quadriennale di Roma - Italian Art 365°". Además, ha sido seleccionado como artista de referencia en el Italian Design Pavilion en Hong Kong, fue artista de Uffizi Diffusi de las Galerías Uffizi y actualmente se exhibe su obra en el Parlamento Europeo en Bruselas.

Martín es el coordinador del Máster en Visual Arts for the Digital Age en el IED, profesor en NABA en Milán y está representado por Reasoned Art, una galería de arte digital.

<https://www.instagram.com/martromeo/>

PARTNER CULTURALES :

ESPRONCEDA - Instituto de Arte y Cultura, impulsado por Lemongrass Communications S.L., fue fundado en 2013 para crear una plataforma innovadora de investigación artística y cultural que pudiera generar impacto social y cambio en la sociedad. El proyecto es una plataforma de investigación y creación para las artes contemporáneas y los nuevos medios, la ciencia, la educación y la difusión cultural. Su misión es promover el pensamiento innovador y creativo a través de la investigación artística y la innovación, con el objetivo de dar forma a nuestra comprensión del mundo y enriquecer la calidad de vida con nuevas perspectivas hacia una transformación más sostenible y responsable.

La organización promueve programas de residencia e investigación artística en el campo del arte de nuevos medios, la ciencia y el arte visual, ofreciendo un entorno multidisciplinario que estimula el diálogo entre el mundo del arte, las instituciones públicas y las empresas. Espronceda está abierto a la comunidad local e internacional mediante la oferta de diversos tipos de eventos e iniciativas como exposiciones de arte, talleres, conferencias y convocatorias abiertas que tienen como objetivo analizar temas importantes de nuestra sociedad contemporánea. La metodología se basa en un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario que abarca las nuevas tecnologías avanzadas, las artes visuales y escénicas, y tiene como objetivo crear una nueva imaginación ecosocial para la sociedad sin distinción de raza, género y origen. Para nosotros, la investigación artística y la creatividad pueden ser motores de conciencia y cambio, ayudando a las personas a imaginar futuros equilibrados y sostenibles. <https://www.espronceda.net/>

La Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento (FZC) es una fundación privada sin ánimo de lucro creada en 2004. Sus objetivos fundacionales incluyen la difusión del progreso logrado por la Sociedad del Conocimiento para construir una sociedad más participativa, igualitaria, inclusiva e innovadora.

<https://fundacionzcc.org/>

FZC es el principal programador del Centro **ETOPIA de Arte y Tecnología**, que alberga laboratorios, espacios de creación, salas de exposiciones, incubadoras para industrias culturales y creativas, y una residencia para creadores multidisciplinares, con un equipo humano que favorece la interconexión entre todos ellos.

<https://etopia.es/>

RED-EYE es la primera metarevista en el metaverso dedicada a explorar las emocionantes nuevas estéticas que surgen en la era web3 y el futuro de la moda. Somos una plataforma que celebra la creatividad, la cocreación y un metaverso abierto. Nuestra misión es dar voz a una nueva comunidad de creadores que trabajan con tecnologías de vanguardia como AI, AR, VR, y 3D. RED-EYE muestra las últimas tendencias, innovaciones e ideas en el mundo en constante evolución de la moda digital y las experiencias inmersivas. Damos la bienvenida a creadores, artistas, diseñadores y entusiastas de la moda para contribuir a nuestra metarevista y ayudar a dar forma al futuro del metaverso en la intersección de la moda y la tecnología.

<https://red-eye.world/>

SERN - Startup Europe Regions Network es una red europea de actores regionales con sede en Bruselas, dedicada a impulsar el apoyo a las startups con un historial probado de excelencia y conocimiento de vanguardia, la capacidad de unificar el sector bajo un paraguas común, un papel clave en el apoyo a la innovación y la generación de impacto sistémico a través de sus actividades, y el potencial de influir en la agenda política. El propósito de SERN es fortalecer los vínculos entre las autoridades regionales, las agencias de desarrollo, las universidades y las asociaciones que construyen y escalan los ecosistemas de startups a nivel regional en Europa, promoviendo una cultura de regiones amigables con las startups. Hoy en día, la asociación cuenta con más de 60 miembros que abarcan diversas categorías: agencias de desarrollo e innovación, organizaciones de investigación y tecnología, asociaciones culturales, clusters, universidades y fundaciones privadas, lo que la convierte en una asociación transnacional y transsectorial. Startup Europe es originalmente una iniciativa de la Comisión Europea, que crea vínculos entre ecosistemas, centrándose en conectar personas, ecosistemas locales, alcance internacional y proporcionar información a través del One-Stop Shop para startups. Originalmente enfocado en startups de TIC y web, ha ampliado recientemente su alcance a todas las startups.

<https://startupregions.eu/>

THEATRE IN PALM - El proyecto The Theatre in Palm es una plataforma europea, surgida del proyecto Creative Europe bajo el mismo nombre, que reúne a 12 socios de toda Europa para colaborar en la promoción y apoyo de artistas emergentes en el campo de las artes escénicas. El proyecto tiene como objetivo ser una plataforma europea abierta e intercultural para las artes escénicas que permita la circulación de artistas y obras más allá de las fronteras de Europa.





Maria Torcia



Para obtener más información, por favor
contacte a:

Alessia Gervasone
Project Manager, Researcher and Curator
ESPRONCEDA, Institute of Art & Culture

alessia@espronceda.net
www.espronceda.net

PROYECTO SOPORTADO POR



PARTNER CULTURALES

